



Ensemblen briljerade verkligen i varje scen, oavsett sinnesstämning. På bilden syns Robin Rösehag tillsammans med Sara Axelsson, Emelie Nordin, Erik Persson och Andreas Andersen i en fartfylld scen.

FOTO: HENRIK LUNDBJÖRK

**Göteborg.** Robin Rösehag glänste i musikalpremiär

# Känslösamt om blodsband

**Premiären av musikalen Blodsbröder med Robin Rösehag från Högsäter i en av huvudrollerna blev en oförglömlig succé. Både på och utanför scen.**

**Men en skada på en av artisterna höll på att ställa till det.**

Lisebergsteatern bubblade av förväntan inför det historiska ögonblicket i fredags. Det var kvällen för premiären av den internationella succén Blodsbröder, vilket är den första dramatiska musikalen någonsin att gå upp på teatern.

Bakom scenen stod dock en smått omskakad ensemble efter en långt ifrån optimal uppladdning. Samma dag som genrepet hade Emelie Nordin, en av artisterna, ramlat och skadat sin rygg.

– Jag fick ett sms av henne att hon väntade på ambulans. Det blev så klart en stor anspänning för oss alla och vi fick lägga om lite i programmet. Men som tur var kunde hon vara med efter att ha tagit smärtstillande, berättar Robin Rösehag, Högsäters stjärna på



**Samspelet mellan Robin Rösehag och Sonny Enell kan inte beskrivas som något annat än fantastiskt.**

musikalhimlen som spelar huvudrollen Mickey i musikalen.

## Blev tagen

Men när ridån gick upp märktes ingenting av det. Artisterna gav precis allt i varje scen och rev ner stora applåder från en energisk publik. Robin Rösehag var överväldigad efteråt och kunde inte hålla tillbaka tårarna när ensemblen fick ta emot de välförtjänta hyllningarna.

– Det var starkt. Det som gör föreställningen så oerhört speciell för mig är det otroliga samarbetet i ensemblen och med alla runt omkring som man inte ser.

Alla ger allt och stöttar varandra till 1 000 procent. Vi gör det tillsammans. Då är det lätt att bli tagen när man också får ett sådant gensvar från publiken. Jag är stolt, tacksam och lycklig, säger han.

## Tvillingar skiljs åt

Handlingen kretsar kring tvillingbröderna Mickey och Eddie som skiljs åt direkt efter födseln eftersom deras mamma inte har råd att försörja båda. Eddie adopteras bort till den rika familjen Lyons där mamman jobbar som städerska. När bröderna är sju år träffas de av en slump och blir genast goda vänner. De



**Robin Rösehag och Sonny Enell gick igenom en riktig förvandling under berättelsens gång. De visade stor bredd när de gick från sjuåringar till vuxna män.**

upptäcker att de fyller år på samma dag och bestämmer sig därför för att bli blodsbröder. De är olika genom sina uppväxter men känner ändå ett band till varandra.

Som åskådare slits man mellan olika känslor under historiens gång. Humor blandas med allvar och artisterna klarar skiftningarna på ett utmärkt sätt. Att se Robin Rösehag och hans motspelare Sonny Enell gå från lekfulla pojkar till vux-

na män är en lika fantastisk som omtumlande resa.

## Sitt livs roll

När Dalslänningen träffade Robin Rösehag i vintras ett par månader före premiären beskrev han det här som sitt livs roll och att han verkligen har kunnat leva sig in i den. Och det fanns ingen anledning att tvivla på det efter premiären. Robin var Mickey.

– Jag skulle kunna spela den här rollen resten

av mitt liv om jag kunde, säger han.

Att Blodsbröder ännu inte har etablerat sig i Sverige är lite svårt att begripa när man kliver ut ur salongen efter tre timmars musikalunderhållning. Men kanske blir det ändring på det tack vare uppsättningen på Lisebergsteatern.

**Henrik Lundbjörk**

0531-52 2106

henrik.lundbjork@dalslanningen.se